

# Память народная

*Поклонимся великим тем годам,  
Тем славным командирам и бойцам.  
И маршалам страны, и рядовым,  
Поклонимся и мертвым и живым!  
Всем тем, которых забывать нельзя,  
Поклонимся! Поклонимся друзья!*

*Львов Михаил*

*В оформлении страницы использована фотография  
Ивановой Маргариты «Ветеран», фотографа  
Центрального Дома Российской Армии  
Ивановой Маргариты: «Ветеран»*



**Сидорова (Лучкова) Надежда**, лауреат Международного конкурса «Во имя мира на Земле», командир поискового отряда «Память», Тверская область, г. Удомля

## МАЛЕНЬКИЙ СТАРИК

Вновь, как вчера, на этом минном поле,  
Под грохот пушек и разрывы мин,  
Со смертью рядом, в бесконечном горе,  
Склонился мальчик над отцом своим...

Он трогал своей маленькой ручонкой  
Безжизненные папкины глаза...  
Стал сиротою рыженький мальчонка,  
На том же поле маму потеряв.

Кричал малыш, припав к отцу, и плакал,  
Стараясь страх и боль перекричать:  
«Вставай, мой родненький!  
Вставай скорее, папка!  
Нам ещё надо маму закопать...»

Отец молчал — тогда лишь мальчик понял,  
Что правил нет у проклятой войны.  
И что на этом страшном минном поле  
Со смертью рядом он совсем один.

Ему лишь девять... Или девяносто?  
Сидел на поле маленький старик —  
Войною страшной сломленный подросток,  
Проснувшись рыженьким, уснёт уже седым...

Ему бы выбраться, пройдя меж мин тем полем,  
Неся сквозь годы страшный груз в душе,  
Когда-нибудь, чтоб рассказать потомкам,  
Как стал седым в неполных девять лет...

Ну, а пока, над тем же минным полем  
Раздался тот же самый детский крик:  
К отцу прижавшись, в бесконечном горе  
Кричал всё тот же маленький старик...

## СОЛДАТУ 41-го

Захлебнулось криком чаек солнце,  
Взорвалась слезами тишина,  
Задрожали вековые сосны,  
Застонала сонная земля.

Грохот танков, стрёкот пулеметов,  
Ржанье лошади, попавшей под обстрел, —

Всё смешалось в диком рёве боя —  
Жизнь и смерть! Бессмертие и тлен!

Раны, стоны, кровь, бинты, повязки,  
Лязг затворов, пуль холодных визг,  
Над насквозь простреленною каской,  
Автоматом взорванная высь...

Лес горел. Дымились чьи-то хаты,  
Голосила где-то чья-то мать,  
Шли и падали в горящей ржи солдаты,  
Не успев молитву прошептать.

Мать-земля от жгучих ран стонала,  
Мать-земля вставала на дыбы...  
С поля боя и до медсанбата  
Многих здесь тогда не довели.

И тишина четыре года пряталась,  
От пуль скатилось солнце на закат...  
Но не было б весны у 45-го,  
Без тех, из 41-го, солдат!

## Лысков Лёва, 7 лет, г. Екатеринбург

\*\*\*

Я не знаю, что бы мне  
не понравилось в войне.  
Это очень интересно —  
самолёты в вышине,  
Корабли, авианосцы  
на бушующей волне,  
Танки, бронетранспортёры:  
наши силы наравне!

Только, знаете, что мне  
не хотелось бы в войне?  
Чтобы чья-нибудь ракета  
вдруг попала в дом ко мне.

Чтобы видел я пожары  
вместо радуги в окне,  
Чтобы плакала сестрёнка,  
позабыв о тишине,  
Чтобы папа не вернулся,  
побывав на той войне.

Работа опубликована в альманахе  
«Кто, если не мы» (выпуск 2) 2015

**Родионова Александра**, студентка факультета журналистики  
Иркутского государственного технического университета, Иркутская  
область, г. Ангарск

## ВЫПИСКА ИЗ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА

### 7-е августа, 2014 год. Иерусалим.

День пятый. Вчера вечером мы наконец-то прибыли в Иерусалим. Вчерашняя прогулка по древней Аккре утомила нас, так как жара стояла невыносимая, и, приехав в гостиницу, мы просто упали без сил.

Сегодняшний день и подавно выдался тяжёлым, но дело даже не в непривычной изматывающей духоте. Мадрихи подготовили для нас тяжёлое испытание — поход в знаменитый музей под названием Яд Ва-Шем, посвящённый жертвам холокоста.

Пишу поздно вечером. Я безумно устала, но всё же попытаюсь передать вам своё впечатление от посещения этого места.

Яд Ва-шем отобрал все силы. К сожалению, фото- и видеосъёмка под запретом, так что попытаюсь описать всё на словах. Музей выполнен в форме огромного острого треугольника. Почему треугольник? Здесь стоит задуматься. К 30-м годам XX века количество евреев составляло примерно 11 миллионов. К концу войны их осталось меньше половины, так как 6 миллионов были уничтожены. Звезда Давида выглядит, как два треугольника, наложенные друг на друга... Логика символов проста, и от этого становится жутко.

Мы находимся в темном помещении. Треугольник представляет собой огромный сумрачный коридор, ведущий от темноты к свету. Я думала, что можно легко пересечь здание напрямую, но это оказалось далеко не так. Путь был тяжёл и тернист как физически, так и психологически. Здание пришлось обходить по змейке. Стены были не обработаны, это был простой бетон, нависающий над нами. Музей рассказывал нам историю евреев, начиная своё повествование с 30-х годов XX века.

Мы увидели большое количество фотографий, принадлежавших давно убитым людям. Фото, документы, личные вещи.

Флаги нацистов, красные, как кровь? — всё настоящее. На некоторых были следы гари. Фото с Гитлером — прекрасного качества, а также фото немецких семей — строгие мужчины, красивые женщины и нарядные дети, демонстрирующие «Зиг хайль». Но чем дальше вы проходите вглубь, тем сильнее вас охватывает ужас от невероятности происходящего. Форма заключённых в Освенциме, вся грязная, латанная-перелатанная, форма для детей... У людей отбирали одежду, волосы и даже имя, варварски вытатуировав номер заключённого на запястье левой руки (для уточнения: татуировку делали только в Освенциме). Меня очень тронула ленточка красного цвета, повязанная на воротник детской формы — девочка пыталась отстоять свою личность.

Пуговицы, расчёски, пудреница, миски, ложки и даже кукла — всё это было. Кукла была отвратительной, из-за следов земли на тельце и отсутствия глаз. Как рассказывала пояснительная записка на английском языке, владелица куклы и её отец стали жертвами концлагерей. К экспонату прилагалась и фотография — изображение улыбчивой милой девчушки, обнимающей новую игрушку.

Из экспонатов также были представлены такие удивительные вещи как брусчатка, выложенная на полу (оригинал, специально привезённый из гетто), и часть поезда с рельсами, на таких людей доставляли в концлагерь. Музей старается максимально приблизить вас к той атмосфере, что была в те годы. По брусчатке мало кто смог ходить спокойно, хотелось ускорить шаг, люди начинали нервничать. Это же настроение поймала и я. От вагона же хотелось отвести взгляд, но никак не получалось. Так он и нависал над всеми — пережиток ужасного прошлого, что хранил на себе следы чужих страданий.

Там же я видела фото людей, вырос-

ших на идеологии Гитлера и воспитанных с ненавистью к еврейскому народу. Молодые brave солдаты издевались над ортодоксами – их легко было отличить, и они страдали в первую очередь. На одном фото можно увидеть, как они отрезают бороду загнанному мужчине. На другом – отвратительная картина: с синагоги снята звезда Давида и надета на шею пожилому священнослужителю. И это не говоря о тех несчастных, что были застрелены, повешены, запытаны досмерти и... сфотографированы.

Евреи, жившие в Германии, поздно поняли опасность своего положения. Многие из них уже давно жили в этой стране, говорили по-немецки, участвовали в Первой мировой войне и с гордостью отдавали свои жизни за Германию.

Я видела книги – груды книг на польском и немецком – та самая так называемая запретная литература, что немцы не успели сжечь.

Но всё же один из самых неприятных экспонатов находился неподалеку от двухъярусных деревянных коек – оригинал из Освенцима. Это была груда старых ботинок и туфель, сваленных в нишу на полу и накрытых толстым стеклом. Я думаю, не имеет смысла объяснять, что это за обувь и откуда. Скажу только лишь,

что стоящего над ними на толстом стекле охватывает тяжёлая горечь.

К концу экспозиции музея свет становится ярче, вы почти вышли, но! Осталась последняя комната. Мне трудно описать то, что я там увидела, так как, похоже, испытала настоящий шок.

Это огромный зал, с потолком в форме купола. Мы находимся на мостике, посреди помещения. На куполе – множество фотографий. На стенах – полки и невероятное количество папок, подписанных на иврите. Каждая папка – имя убитого. Всего их 4,5 миллиона. Есть также и пустое место. Мы не знаем, будет ли оно заполнено когда-нибудь вообще, или же эти люди так и останутся неизвестными.

Если заглянуть вниз, можно увидеть то, что поразит ваше воображение. Большая пещера, метров десять в глубину, а на дне немного воды. – Что вы видите там? – спросили нас.

– Отражение фотографий. Их лица размыты, – ответил кто-то из нашей группы.

– А что вы видите ещё?

– Себя.

Когда мы, наконец, вышли, то увидели раскрывшуюся перед нами долину. Это Иерусалим. Жизнь продолжается.

**Пастухов Сергей**, полковник запаса, ликвидатор Чернобыльской аварии, участник миротворческой миссии в ООН в Югославии, г. Москва

### Концлагерь

Три ряда колючки под током,  
Бараки забиты людьми,  
Шесть вышек с фашистским флагштоком,  
Прожекторов хищных огни.

Охрана собак злей намного,  
Хозяевам псы все под стать,  
По первой команде любого  
На клочья готовы порвать.

Водицы на всех не хватает,  
Баланда из конских копыт,  
И сотнями в день умирают,  
Кто не был в дороге убит,  
Как добрая бабушка Даша...  
Устала, идти не могла,

Её на глазах детских наших  
Немецкая пуля нашла.

Я, мама, четыре сестрички,  
Не помнили, сколько мы здесь,  
Бесцветною паклей косички  
Обвисли, и хочется есть.

У лагерной кухни сестренка  
Очистки собрала в подол,  
Фельдфебель,

хлыстом щёлкнув звонко,

Ей руку сломал и ушёл.  
Не знали, наступит ли утро?  
В аду научились мы жить  
И каждой прожитой минутой,  
Как самым святым, дорожить.



**Шатерова  
Марина,**  
победитель  
XI между-  
народного  
конкурса  
«Во имя мира  
на Земле»,  
фотограф  
фотобанка  
«Лори», Минск,  
Беларусь.

Мемо-  
риальный  
комплекс  
Хатынь,  
памятник  
«Непоко-  
рённый  
человек»,  
Беларусь,  
3 мая 2009 г.

*Михайлевская Людмила, член союза журналистов России,  
г. Старая Купавна*

## СОЛДАТ ПОБЕДЫ НИКОЛАЙ ГАЙДАРЕНКО

**Биографическая справка.** Родился 12 декабря 1919 года в деревне Кажаново (Хакасия). До призыва учительствовал. В армию призван в 1939 году. Участвовал в боевых действиях с Финляндией. В Великой Отечественной войне участвовал с 22 июня 1941 года в составе Южного, Крымского, Северо-Кавказского, Сталинградского и 4-го Украинского фронтов. Трижды ранен, получил контузию. Последнее ранение при освобождении Запорожья привело к ампутации правой ноги. Награждён боевыми наградами: орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «Ветеран труда», «В память 850-летия Москвы», юбилейными наградами.

*Николай  
Тимофеевич  
Гайдаренко,  
2019 год*



В деревне Щемилово всего одна улица, и на этой улице живёт участник Великой Отечественной войны Николай Тимофеевич Гайдаренко. Сегодня обступили улицу эту со всех сторон высотки – «человеиники» в девять да семнадцать этажей. И не стало прежней деревенской тишины, которую так любит и ценит ветеран. В тишине лучше природу слышно. Сколько ни гостит Николай Тимофеевич Гайдаренко у дочерей, а Щемилово ему милее всех. Вспоминается юность, далёкая Хакасия, где начинался его жизненный путь. Тогда это была автономная область, входившая в состав Красноярского края.

Он родился в селе Кажанове в 1919 году, так что зимой минувшего года ветерану исполнилось сто (!) лет. Толковый паренёк учился хорошо, а потому обучал

сельских школьников математике и физике.

Война вторглась в жизнь Николая Гайдаренко намного раньше, чем у других. Призвали парня в армию в 1939 году и сразу... на войну. Боевые действия шли тогда на границе с Финляндией. До начала войны, пожар которой перекинется из центра Европы на границу с Советским Союзом, оставалось чуть больше года. В этот момент Николай Гайдаренко уже был курсантом 47-го гаубичного артиллерийского полка 63-й горно-стрелковой дивизии им. Фрунзе.

Воевать ему пришлось с первого дня и в Великой Отечественной: Южный и Крымский, Северо-Кавказский и Сталинградский фронты. Испытал Николай Гайдаренко и горечь отступления, и радость атаки. Воевал под Сталинградом, где был у всех один девиз: «За Волгой нам земли нету!» А потом начались бои за освобождение Украины в составе 4-го Украинского фронта.

Прошло столько лет, а из памяти не стираются военные годы. Несмотря на участие в боевых действиях, Николай Гайдаренко продолжал постигать артиллерийскую науку. Трижды был ранен и дважды контужен. В последний раз ранение было особенно тяжёлым. Он получил его 30 сентября 1943 года под Запорожьем, когда Советская армия форсировала Днепр...

На груди у капитана Гайдаренко фронтовой орденом Красной Звезды и самая до-

рогая солдатская медаль «За отвагу». К ней добавились и «За оборону Сталинграда», и «За победу над Германией»

Потом были долгие дни лечения в госпитале в Узбекистане. В книге своих воспоминаний рассказывал Николай Тимофеевич, как вдвоём с товарищем ковыляли они – двое на двух ногах – по узенькой пыльной улочке, и как старый узбек помог им присесть к столу и угощал фруктами...

Когда война закончилась, судьба занесла Николая Тимофеевича в Донецк. Для капитана Гайдаренко начиналась мирная, но очень трудная жизнь. На первом плане была работа сначала в должности начальника отдела по военной подготовке. Потом трудился руководителем отдела кадров областного отдела трудрезервов. Сколько сирот и безнадзорных ребятишек было в стране после войны! И всех надо было довести до ума: одеть, накормить, дать профессию. Пришлось исколесить всю Украину, ведь «фабзайцев» набирали во многих городах.

А ещё капитану Гайдаренко самому очень хотелось учиться. И он поступает не куда-нибудь, а в МВТУ им. Баумана. Через 10 лет после окончания войны Гайдаренко, работая конструктором на предприятиях Минобороны, активно участвует в повышении обороноспособности страны.

Жизнь забросила Николая Гайдаренко в Старую Купавну, где в семье родились сын и три дочери. Сначала жили в коммунальной квартире, где под одной крышей оказались два фронтовика Николы – летний и зимний. Сегодня Николаю Тимофеевичу Русанову идёт 102-й год, а Гайдаренко – 101-й. Позже семья переехала в Щемилово, где ветеран живёт и сейчас.

Когда началась подготовка материалов к изданию книг военной серии, Николай Тимофеевич Гайдаренко приложил немало усилий для увековечения подвига участников войны. При его активнейшем участии изданы районная и поселковая Книги Памяти, Николай Тимофеевич работал в архивах райвоенкомата и собеса, скрупулёзно прорабатывал документальные сведения, встречался с семьями фронтовиков. Благодаря его

работе и работе других членов городского совета ветеранов, семьи фронтовиков получили издания «Книга памяти», «Солдаты Победы», «Вдовы солдатские».

В книге собственных воспоминаний «Что было, то было» Николай Тимофеевич рассказал о встречах с Будённым, Калинин, Хрущёвым, а также с выдающимися деятелями отечественной культуры, о своих путешествиях и об увиденном в этих странствиях. Книга эта написана языком сочным и выразительным, что свидетельствует о несомненном повествовательном даре автора. Издана ещё одна книга Николая Гайдаренко под названием «Песня – память», в которой он рассказывает о том, как помогали солдатам воевать любимые песни. Николай Тимофеевич также подготовил совершенно уникальные материалы под общим названием «Подвиг». В них рассказывается о подвигах, которые во время Великой Отечественной войны совершили лётчики и моряки, танкисты и десантники, обыкновенные граждане – старики, женщины и девушки, пионеры-герои.

В мирное время к фронтовым наградам Николая Тимофеевича Гайдаренко добавились юбилейные награды, а также медали «В память 850-летия Москвы», «Ветеран труда» и другие. А на днях ветерану была вручена юбилейная медаль в честь 75-летия великой Победы.

В юбилейный день рождения у ветерана было отличное настроение а принимать гостей помогала его дочь Елена Николаевна. Он вспоминал моменты своей такой насыщенной событиями жизни: освобождение Запорожья, работу с трудрезервами, родные места. Теперь в Хакасии, где родился Гайдаренко, благодаря открытым минеральным источникам, работает бальнеологический курорт – санаторий на 1200 мест.

Сегодня мы, ныне живущие, низко кланяемся ветеранам за то, что они сберегли страну, восстановили её после фашистского нашествия, вырастили детей и помогают воспитывать внуков и правнуков патриотами России.

Пока есть такие люди, как наши ветераны, – Россия будет жить всегда!

*Тимофей Кучинский, 15 лет, Москва, гимназия № 1409*

## ДРУГ КАЛАШНИКОВА

*Кучинский  
Вячеслав  
Владимирович,  
1950 год*



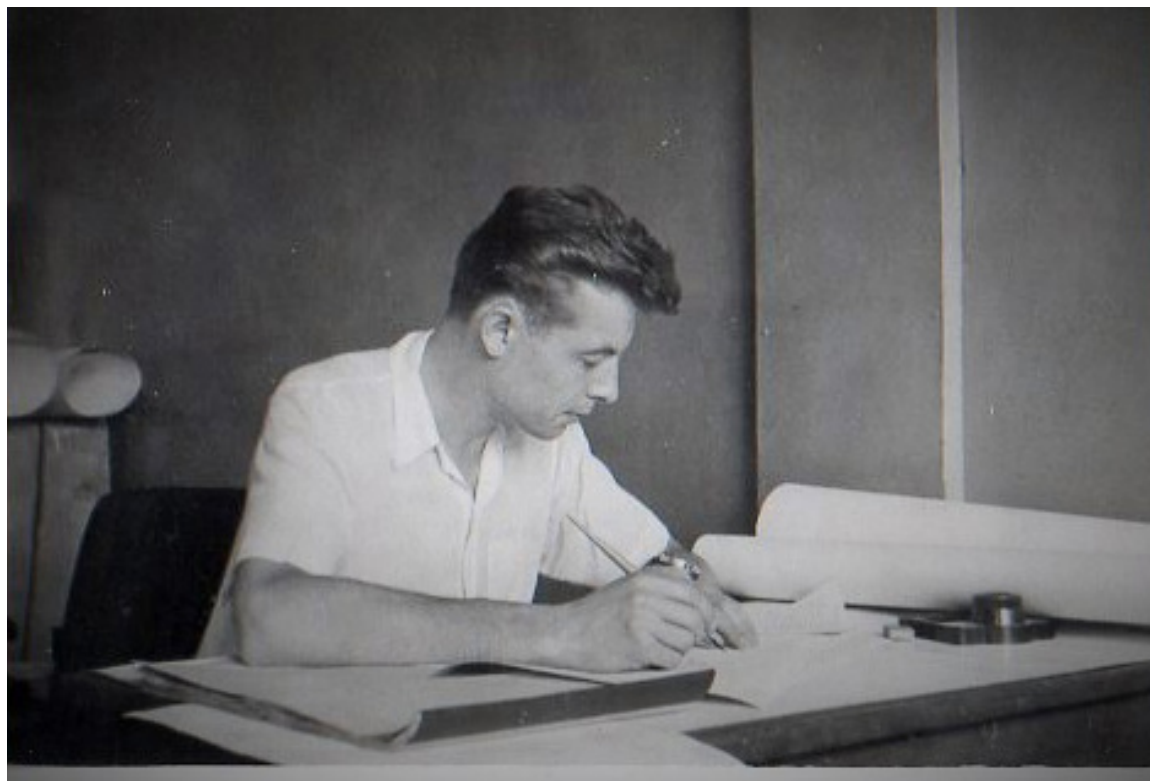
вернулся и протянул мне книгу. Книга была очень красивая, с яркими фотографиями самолётов на обложке. И надпись большими буквами: «Московский авиационный институт». «Здесь написано про моего отца», - с гордостью произнес дед. Я знал, что дедушка Володя окончил этот институт. «Это памятная книга об авиационном институте и его преподавателях», - сказал дед. «А почему там написано о моем прадеде - твоём отце? - спросил я. И я услышал интереснейшую историю...

Мой прадед, Вячеслав Владимирович Кучинский, родился 14 августа 1918 года в городе Серпухове, под Москвой. Он с детства мечтал сделать в жизни что-то выжное, полезное для людей. И когда ему надо было выбирать профессию, он, не задумываясь, поступил в Московский авиационный институт.

Однажды, я пришел в гости к моему дедушке Володе. Дед сидел за письменным столом и сосредоточенно перелистывал какую-то книгу. Я заинтересовался и подошёл поближе. Дедушка Володя по-

война пришла в его жизнь, когда он был студентом. В институте была создана спецгруппа, которой поручили заниматься доводкой пистолета-пулемета

*Московский  
авиационный  
институт.  
На кафедре,  
1964 год*



Калашникова. В неё вошли старший преподаватель Е.П. Ерусланов и несколько студентов старших курсов, среди которых был мой прадед – Кучинский В.В. Группу направили в г. Алма-Ату в Казахстане. Для работы им выделили небольшое помещение, площадью в 18 квадратных метров в одноэтажном домике с отдельным входом и застеклённым крыльцом. Там-то мой дед и познакомился со знаменитым М.Т. Калашниковым, который был с ними в этой же группе.

В своих воспоминаниях Калашников пишет: «Для Костина, Кучинского, Саакянца и меня, крыльцо служило и местом отдыха, там стоял топчан. Мы, по сути, находились на казарменном положении и территорию учебно-производственных мастерских покидали лишь раз в неделю, чтобы сходить в баню». Тяжело было работать, днями и ночами они чертили, производили расчёты. Когда что-то не получалось, всё опять начинали заново. Они были патриотами своей Родины и выполнили военное задание в сроки. Благодаря этой группе был доработан и доведен до производства знаменитый автомат Калашникова. И опытные образцы этого автомата уже

стали направляться на фронт в помощь нашей армии. Наши солдаты били немецких фашистов этим оружием!

А на вооружение могучей Советской Армии автомат был поставлен в 1949 году. Сейчас это оружие знает весь мир. Вот такие в нашей стране удивительные и отважные люди, как и мой прадед. Вот поэтому мы всегда будем победителями!

Кучинский Вячеслав Владимирович окончил МАИ в 1946 году. Стал кандидатом технических наук в 1958 году. Профессором и заведующим кафедрой «Системы управления летательными аппаратами» МАИ в 1978 году.

С тех пор мой прадед и знаменитый М.Т. Калашников стали хорошими друзьями.

В своей книге «Записки оружейника», М.Т. Калашников пишет: «Большую помощь в овладении техникой проектирования, черчения мне оказывал Вячеслав Кучинский. Мы стали с ним добрыми товарищами. Наша дружба продолжается и по сей день».

–А какой он был, мой прадед?» – спросил я. Дедушка Володя посмотрел на меня счастливыми глазами и произнес: «Просто хорошим человеком!»



*Сын  
Кучинского  
Вячеслава  
Владими-  
ровича  
Владимир  
Кучинский  
С внуком  
Тимофеем  
2005 год*

**Федоренко Аркадий**, член Союза писателей России, г. Москва.

## СУДЬБА МЕДСЕСТРЫ

*Матрёна  
Ивановна  
Талюк,  
1940 г.*



Родилась Матрёна Ивановна Талюк (в девичестве – Свирщевская) 11 мая 1917 года в Хотимском районе Могилёвской области Белоруссии в большой семье. Одна девочка среди пяти братьев. Родители и братья приняли решение, что девочку надо учить, а они – мужчины – пробьют себе дорогу в жизни сами. И отправили Мотю в медицинское училище, которое она успешно закончила, став фельдшером-акушером. До войны вышла замуж и родила сына.

Маму призвали в армию в 1941 году сразу после начала войны, несмотря на то, что у нее на руках был трёхлетний сын. Оставив его с бабушкой, она уехала в действующий эвакогоспиталь, который находился у линии фронта, принимал раненых из фронтовых госпиталей, оказывал первичную медицинскую помощь и направлял их в тыл.

Матрена Ивановна служила медсестрой-фельдшером. А я, будучи трехлетним ребенком, остался с бабушкой Мари-

ей Михайловной. Мать вернулась к сыну только в 1943 году, после освобождения Гомеля. Несмотря на малолетний возраст, война оставила в душе ребенка неизгладимый след, были и физические ранения.

Отец, Федоренко Матвей Павлович, также был призван на фронт в начале войны. Похоронку на мужа Матрена Ивановна получила только в 1946 году.

О своей военной работе она рассказывала, что госпиталь часто бомбили и был такой случай: в домик аптеки, где находились три молоденьких двадцатилетних медсестры, во время бомбежки попала бомба. Аптеку разнесло в щепки, а девушек они по частям вытащили из-под обломков и потом похоронили.

Это событие, для таких же молоденьких медсестер госпиталя, стало большим потрясением. С госпиталем Матрёна Ивановна за два года прошла много боевых дорог, лично спасла много раненых, выносила их на себе с поля боя, выхаживая их профессионально и душевно относясь к ним.

За военные заслуги она награждена орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией». В ноябре 1943 года, когда освободили Гомель, вернулась домой к малолетнему сыну и старушке матери, которая состарилась раньше срока, находясь в тылу у врага, и каждый день рисковала своей жизнью и жизнью малолетнего внука.

После войны Матрёна Ивановна посвятила себя молодому поколению. Она работала заведующей детским садом и в дальнейшем, на протяжении долгих 30 лет, детской медсестрой в роддоме города Гомеля – её знал практически каждый житель города. Когда она уже в почтенном возрасте выходила в город, с ней здоровались люди разных поколений! И узнавали её, и помнили имя. Многих из них она первая встречала и принимала в свои руки во время рождения. После

войны она ещё раз вышла замуж, родила ещё двоих сыновей.

Вот какой её увидел известный поэт, художник, скульптор, фронтовик, однополчанин и сокурсник Расула Гамзатова по Литинституту, приехавший к ней в гости Виктор Михайлович Гончаров. Познакомившись с ней лично, он проникся к ней уважением и написал о ней стихотворение:

Матрёна Ивановна, сколько Вам лет? –  
Спросил у хозяйки дотошный поэт.  
«Мне лет? – отвечала хозяйка – немало,  
но я сейчас лишь уверенней стала,  
Есть дети, есть внуки, есть правнуки даже,  
Но я до сих пор, как воин, на страже!  
Во время войны медсестра молодая  
Цвету я, как яблонька в нашем саду.  
Мой Гомель – такой же всегда молодой,  
С рабочей, светлой и доброй душой!

Её 100-летний юбилей – 11 мая 2017 года праздновали и отмечали большой семьёй. Это многочисленные родственники, соседи, сослуживцы, общественность и руководство города!

Матрёна Ивановна сохраняла бодрость духа, светлую голову и лю-



*Матрёна  
Ивановна  
Талюк,  
2017 год*

бовь ко всем до последних дней своей жизни. Умерла на 102-м году.

А мы – её многочисленные потомки – отдаем дань памяти ветерану Великой Отечественной войны, великому человеку, матери и бабушке! Война и пример родителей закалили волю детей войны и утвердили любовь к Родине.



**Туманова  
Ксения,  
12 лет, МБОУ  
СШ № 6,  
р.п.Смолино,  
Ниже-  
городская  
область,  
победитель  
XI Между-  
народного  
конкурса  
«Во имя мира  
на Земле»,  
участница  
выставки  
«Мы помним!»**

*«Допрос  
партизанки»,  
бумага,  
карандаши,  
2020*

**Попов Александр,**  
14 лет,  
лауреат  
XI между-  
народного  
конкурса «Во  
имя мира  
на Земле»,  
ст. Ново-  
покровская  
Красно-  
дарского края.  
Участник  
выставки  
«Дружат дети  
всей земли»  
в Париже  
в ЮНЕСКО  
и выставки  
«Мы помним!»  
  
«Материнская  
боль»,  
50x70, масло,  
холст





**Попов Александр,**  
Участник выставки во Франции «Друзьят дети всей земли» в Париже в ЮНЕСКО, выставок «Мы помним!» и «Пою моё Отечество!», посвящённых 75-летию Великой Победы

«После боя»,  
масло, холст,  
50x70

**Роберт  
Атаян,**  
12 лет, МБОУ  
СОШ №199,  
ДШИ 14,  
г. Новосибирск.

«Память  
поколений»,  
бумага,  
акварель, 2020



**Стаханова  
Лилиана,**  
7 лет, ИЗО  
МУК ДК  
«Остро-  
вецкий»,  
Коллектив  
«Акварель»

«Первый день  
без войны»,  
бумага,  
акварель, 2020





**Самосий  
Виктория,**  
14 лет, ЦДШИ  
г.о. Химки,  
Московская  
область,  
победитель  
XI Между-  
народного  
конкурса «Во  
имя мира  
на Земле».  
Участница  
выставки  
«Дружат дети  
всей земли»  
в ЮНЕСКО,  
Франция

«Письмо  
с фронта»,  
бумага, гуашь,  
2020

**Терехова  
Лидия,**  
победитель  
X между-  
народного  
конкурса «Во  
имя мира на  
Земле»,  
г. Тверь.

«Награды  
деда», бумага,  
пастель, 2020





**Терехова  
Лидия,**  
победитель  
X между-  
народного  
конкурса «Во  
имя мира на  
Земле»,  
г. Тверь.  
Участница  
выставок  
«Творим  
добро»,  
Гостиный  
двор, Москва,  
«Дружат дети  
всей земли»,  
Франция,  
и онлайн-  
выставки  
«Мы помним!»

«Солдат»,  
30x40,  
бумага,  
пастель,  
2020

*Игнатьева Любовь и Морозова Надежда, победители  
XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле», г. Старая Купавна*

## ВКЛАД В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

*Алексей  
Фёдорович  
Морозов,  
2020 год*



Наш отец, Морозов Алексей Фёдорович, родился 1 апреля 1919 года в семье крестьян. Семья жила бедно и голодно. Его мама, Наталья Васильевна, была очень верующим человеком и всю жизнь молилась о здоровье своей многодетной семьи. Работы в доме хватало всем. Девятилетним мальчиком нашего отца родственники взяли на работу в бригаду плотников. Взрослые работники помогали мальчику освоить азы профессии. И к двенадцати годам Алексей получал зарплату взрослого мужчины. Конечно же, это стало очень хорошим подспорьем для семьи. Так и повелось: отец всегда очень любил работать и никогда не уставал. Молча носил в сердце любовь к самой красивой девушке в деревне, но признаться ей так и не успел.

1 декабря 1939 года отец был призван в армию в город Тульчин Винницкой области. В июне 1941 года к ним на учения приехал Климент Ефремович Ворошилов. Во время учений мой отец показал отличные результаты в стрельбе и был награжден нагрудным знаком «Ворошиловский стрелок», который Ворошилов вручил ему лично, и двухнедельным отпуском. С большой радостью и надеждой о скорой встрече с родными отец отправился на станцию.

Всю ночь шёл до поезда, а когда прибыл на вокзал, военный патруль его отправил обратно в часть, так как началась война.

Как вспоминает отец, первые дни войны были очень жестокие и тяжёлые. Тогда ещё никто не знал, что в историю человечества эта война войдет как самая кровопролитная. Никто не догадывался, что нашему народу предстоит пройти через нечеловеческие испытания.

Шли ожесточенные бои, и 19 июля 1941 года полк, в котором служил отец, оказался в окружении. Выходили самостоятельно небольшими группами. Когда вышли к своим, получили приказ двигаться через Керченский пролив к Севастополю, назначение – Сапун-гора. Переправлялись на катерах, на лодках, кто как мог. Ужас охватил солдат, когда они увидели полностью разрушенный город. Не было ни одного целого здания. Но город жил и боролся! В глубоких штольнях находились заводы, которые выпускали боеприпасы, производили ремонт военной техники. Все жители старались внести свой вклад в общую победу.

В бою за Сапун-гору отец получил тяжелое ранение в голову разрывом мины. С августа по ноябрь находился на лечении во втором Нежинском эвакогоспитале. После лечения признан непригодным к строевой службе, но написал заявление, что хочет добровольно служить Родине и был зачислен в 57-й отдельный противотанковый дивизион, где и воевал с ноября 1941 года по август 1942 года. В Камышовый бухте был контужен. Когда очнулся, кругом были немцы. Так отец в первый раз попал в плен. Был отправлен в Польшу, в лагерь смерти, где проводились медицинские эксперименты над людьми. В это время его мать получила похоронку.

Бежать из плена помог случай. Ночью была сильная бомбёжка: налёт нашей авиации. Так сильно бомбили, что немцы попрятались, среди них паника.

Один санитар – поляк говорит: «Ждали из Берлина хирурга, тебе делать трепанацию, но видишь, бомбёжка помешала. Беги, я тебе помогу». Дал отцу комбинезон, показал, куда бежать. Пока немцев бомбили, отец уже был далеко. Прошёл Польшу, часть Белоруссии. До линии фронта осталось недалеко – уже слышал наши орудия. Измотанный, обессиленный, он зашел в дом. Хозяйка хорошо встретила: передела, посадила за стол, а сама вышла и привела полицаев. И опять плен...

Пленные строили дорогу «Берлин – Винница – Киев». Кормить – никак не кормили: ели траву, листья, мёрзлую картошку. Жили в дощатых бараках. «Да все равно умирать – надо бежать», – решили втроём и, когда представился случай, совершили побег. Немцы преследовали их с собаками. Беглецы спрятались под берегом, дышали через камыш, а немцы обстреливали реку. Так и выжили.

Но недолго были на свободе. Натолкнулись на немцев. Травили собаками, били до полусмерти, а потом отправили в Германию на угольную шахту в Рурскую область, в город Бохум. В шахтах находились месяцами, добывали уголь. Пленных практически не кормили, даже на всей территории лагеря все деревья стояли без листьев. Каждый пленный за щекой приносил в барак кусочек угля. Этими кусочками согревались в холода. Помогали тельмановцы: приносили еду, передавали сводки Информбюро. Отец вывозил гор-

ную породу на лошади. Несколько раз порода обваливалась, и его вместе с лошадью засыпало. Дышать нечем и подать знак невозможно. Но когда откапывали, оказывался живой. Так хотел жить!

11 апреля 1945 года узников освободили американцы. Приглашали в Америку, говорили: «Мы ваши союзники!» Кто-то поехал, а он только мечтал побыстрее вернуться на родину к своей семье, к своей любимой девушке. Ведь, находясь в плену, часто вспоминал, разговаривал с ней: «Только жди, и я вернусь!»

После проверок попал в 469-й стрелковый полк сапером, а домой вернулся в мае 1946 года. Пришел домой рано на рассвете, а мать его не пускает: так изменился и совсем не похож на её любимого Лёнюшку. Много примеров и подробностей пришлось отцу привести, чтобы доказать, что он её сын. Ведь она его уже похоронила и отпела. И только увидев знакомое родимое пятно, поверила и упала на колени.

А что же та девушка? Неужели тоже не узнает? Но нет – узнала. Это была наша любимая мама!

Прожили они долгую счастливую жизнь. И всю жизнь отец её боготворил. Говорил: «Любовь к тебе помогла мне выжить!»

Сейчас нашей мамочки уже нет, а вот папе 1 апреля 2019 года исполнилось 100 лет.

Наш отец внес свой вклад в Великую Победу, и мы – дети его, внуки его, помним, гордимся, благодарим!

**Пастухов Сергей**, заместитель главы Богородского городского округа Московской области, член литературного объединения «Глаголь», г. Старая Купавна.

## Единый народ

Каким трагическим исходом,  
Не будь единым мы народом,  
Всё завершилось бы тогда,  
Когда пришла в наш дом беда?  
И где, и кем сейчас мы были б,  
Если себя бы разделили?  
Сегодня помнить все должны:  
Не будь единой той стены,

В которой камень – человек,  
Будь русский он, грузин, узбек,  
Будь белорус и украинец,  
Башкир, татарин и даргинец,  
Таджик, еврей и армянин,  
Цыган, эвенк, якут, мордвин,  
Латыш, литовец и казах, –  
Все б погибали в кандалах  
Без имени под батогами,  
Нацизма серыми рабами.

**Жуков Евгений**, г. Екатеринбург, **Жуков Виктор**, генеральный директор WeSell.Hotels, г. Варна, Болгария

## ПАВЕЛ ЖУКОВ

*Жуков  
Павел  
Фёдорович.  
Медаль  
«За победу над  
Германией».  
1948 г.*



Жуков Павел Фёдорович родился 12.11.1925 года в селе Нижняя Синячиха Алапаевского района Свердловской области и был самым младшим ребенком в многодетной семье. Его родители Фёдор Феофанович и Мария Николаевна к рождению Павла уже имели трёх дочерей, и вся надежда, как и в любой крестьянской семье, была на сына.

В школе Паша учился хорошо, особенно легко ему давалась математика. Успешно закончив в селе семилетку, помогал родителям по хозяйству. Его сёстры перед войной уже уехали в город – кто-то работать, кто-то учиться, и Павел был единственной подмогой отцу.

Павел, как и все его сверстники, в полной мере познал труд в первые годы войны, когда к 1943 году по селу уже «прокатились» несколько призывов, забирая трудоспособных мужчин на фронт. В феврале 1943 года очередь дошла и до Павла.

Молодой парнишка 17-ти лет, худощавый, невысокого роста прибыл на санях с отцом в военкомат по повестке. Фёдор

Феофанович, проводив сына на фронт, не смог смириться с тем, что единственный сын, будущий кормилец ушёл воевать. Вскоре после отъезда сына затосковал, заболел и 30 апреля 1943 года в возрасте 58-ми лет умер.

Первые месяцы службы Павла проходили в 51-м стрелковом полку ПТР. Формирование, комплектование, учёба..., пока в тылу, на Урале. В январе 1944 года он был зачислен в 40-й учебный танковый полк, по специальности наводчик в составе экипажа самоходной артиллерийской установки.

В это время на заводе «Уралмаш» разрабатывалась новая модель – СУ-100, предназначенная для поражения тяжелых немецких танков и способная пробивать лобовую броню «Пантеры» и «Тигра». Первые СУ-100 были направлены на фронтовые испытания в сентябре 1944 года и получили удовлетворительную оценку войск за высокие возможности орудия и хорошую маневренность.

Обучение молодых танкистов проходило почти весь год, с января по ноябрь 1944 года. По окончании учебного подразделения курсанты были зачислены в только что сформированную 209-ю самоходную артиллерийскую бригаду, которая сразу была направлена эшелоном в состав 2-го Украинского фронта.

Первые наиболее жестокие бои проходили в ходе Балатонской операции на территории Венгрии с 6 по 16 марта 1945 года, когда, из-за больших потерь наших средних танков, для отражения контратаки 6-й танковой армии СС, были задействованы новые самоходные артиллерийские установки СУ-100. Отличная выучка и подготовленность экипажей СУ-100 сыграла значительную роль в подавлении наступления немецких танковых войск.

В марте 1945-го, в ходе жестоких боёв Жуков П.Ф. был тяжело контужен и помещен в 2188-й передвижной полевой госпиталь. В апреле того же года, через месяц восстановительной терапии, Павла зачислили в 583-й стрелковый полк, командиром стрелкового отделения в 103-й стрелковой дивизии, которая в это время только формировалась и находилась в резерве. Через некоторое время Павла перевели в 360-й стрелковый полк 74-й стрелковой дивизии, которая продолжала бои в составе 26-й Армии 3-го Украинского фронта.

За годы войны Павлу довелось побывать на территории Румынии и Венгрии. Он рассказывал, что часто его подразделение останавливалось среди цветущих яблоневых садов в Румынии. Была весна 1945 года, чувствовалось приближение победы, и наши солдаты и офицеры при первой возможности фотографировались в фотосалонах освобожденных европейских городов. По этим снимкам можно было проследить боевой путь советских воинов.

В конце 1945 года Павел Фёдорович был демобилизован – контузия, полученная ранее, давала о себе знать. По



*Жуков  
Павел  
Фёдорович.  
1979 г.*

рассказам его родных сестёр, после демобилизации Павел фактически заново учился говорить, ежегодно восстанавливал свое здоровье в госпиталях.

В семье бережно хранятся документы и награды Жукова Павла Фёдоровича, и память о нём будет вечна.



*Румыния.  
Тимишоара.  
Весна, 1945 г.,  
Жуков П.Ф. –  
второй слева*

**Третьяков  
Валентин,**  
академик  
РАИН, доктор  
химических  
наук,  
профессор,  
главный  
научный  
сотрудник  
Института  
нефте-  
химического  
синтеза  
РАН им. А.В.  
Топчиева,  
Москва



Из цикла  
«Через всё  
прошли  
и победили!».  
1981 год





*Третьяков  
Валентин,  
лауреат  
X Между-  
народного  
конкурса  
«Во имя мира  
на Земле»,  
участник  
выставок  
во Франции  
и Болгарии,  
в Государст-  
венном музее  
Владимира  
Высоцкого  
и Турецком  
культурном  
центре в Москве*



*Из цикла  
«Через всё  
прошли  
и победили!».  
1981 год*

*Иванина  
Маргарита,  
фотограф  
Центрального  
Дома  
Российской  
Армии им.  
М.В.Фрунзе  
Министер-  
ства обороны  
Российской  
Федерации*

*Из цикла  
«Мы родом  
из войны».  
2018 год*





**Иванина  
Маргарита,**  
обладатель  
Гран-при VI  
Международного  
конкурса «Во  
имя мира на  
Земле», г. Калуга.  
Участница  
выставок во  
Франции и  
Болгарии, в  
Государственном  
музее Владимира  
Высоцкого,  
ЦДРА имени  
М.В.Фрунзе,  
Москва

Из цикла  
«Мы родом  
из войны».  
2018 год



Из цикла  
«Мы родом  
из войны».  
2018 год

**Каменская Наталья**, победитель XI Международного конкурса  
«Во имя мира на Земле», поселок Зелёный, Богородский городской округ,  
Московская область.

### **Памяти Вали Богоявленской**

Село Успенское Ногинского района.  
Девчонка Валя там когда-то родилась.  
Осталась без отца в четыре года,  
Но с мамой и сестрёнкой не сдалась.

Росла красивой, доброй и живою,  
Хотела столько сделать, просто жить.  
И вдруг война явилась вспышкой злою...  
В военкомат Валя спешит, чтобы служить.

– Прошу, хочу на фронт, меня примите!  
Хочу я Родину спасти и защищать!  
– Вам лишь шестнадцать! Вы поймите,  
Не можем Вас сейчас ещё принять!

Тогда она пошла учиться в медицинский,  
В сорок втором, в апреле, курс прошла,  
И несмотря на ропот материнский,  
В тыл на Смоленщину отправлена была.

В диверсионной группе новое задание:  
В тылу врага сквозь лес они идут,  
А тут бомбёжка немцев словно наказание!  
И кроме Вали все погибли тут.

«Как бросить их? Куда идти? Что делать?  
Вокруг лишь лес и взрывы, и враги...  
Но надо выжить, дотерпеть, доделать  
Всё, что герои группы не смогли!»

Дошла до партизанского отряда,  
И в госпиталь отправлена была.  
Спасала раненых от пуль и от снаряда,  
Надежду и тепло им всем несла.

Но сердце оставалось там, на линии огня,  
И в боевой отряд добившись перевода,  
У партизанов, став разведчицей, она,  
Спасала будущее своего народа.

В тот день по плану всё должно было пройти:  
Достать у немцев документы – цель похода...

Но случай: немцу одному всё ж удалось уйти,  
И тяжело был ранен командир их взвода.

А комиссар отряда, чтоб его спасти.  
В тот миг бежал к нему, закрыть его собою,  
И немец приготовился, нацелился почти,  
До выстрела остался взмах рукою.

Но на секунду раньше перед ними Валя встала,  
И с гордостью в глаза врагу глядя,  
«Мы победим вас!», – просто прошептала,  
Приняв все пули только на себя...

Задачу выполнили партизаны,  
Но только вот какой ценой? –  
Встречая смерть и получая раны,  
Ради всех нас сражённые войной...

Я свято верю, что все те герои,  
Кто жертвует собой ради других,  
Перемещаются в небесные покои,  
Там превращаясь в птиц, красивых и больших.

И с той поры они кружатся над землёю,  
Храня свою страну, семью от бед.  
А мы горюем, и своей слезою  
Чуть в душах облегчаем страшный след...

Хотела так я написать про Валу,  
Чтоб дрогнула у каждого душа.  
И все, кто про неё читали,  
Гордились её подвигом всегда!

### **Памяти Нины Янгольд**

Стою я вновь у Вечного огня,  
И вглядываюсь я в живое пламя...  
Мелькают образы всех тех, кого война  
Не пощадила, забрала упрямо.

Без усталости горит огонь живой  
Совсем как те, кто ради нашей жизни,  
Забыв про боль, усталость, сон,  
Служили верно, преданно Отчизне.

И в непокорном и живом огне  
Я вновь увижу образ Нины,  
Великий её подвиг на войне  
И крик её безмолвный: «Мы непобедимы!

Не победить нас ни огнём и ни штыком!  
Пытайте, режьте – мы непобедимы!  
За мной народ, что с верой, как с щитом,  
Мы вместе все, а значит, мы едины!»

Её пытали, резали три дня,  
Она держалась, ничего им не сказала...  
И мужественно пытки все терпя,  
За будущее наше умирала...

Смотрю на пламя Вечного огня...  
Спасибо Вам за мужество и веру!  
За то, что не щадя себя,  
Завоевали ту великую победу!

И в душах будем вечно мы хранить  
Тяжёлый след в истории страны  
И делать всё, чтоб никогда не допустить  
Возврата страшной той войны

## **Солдат**

Он просто жил, мечтал о счастье,  
Всех близких и родных любя,  
И в радости, и в дни ненастья  
Он просто верил в мир, в себя.

Он смелым был, мечтал о славе,  
Хотел он Родину спасти.  
Мечта сбылась, его послали  
В горячей точке воевать.

А что же дальше? Боль и слёзы...  
На сердце муки и печали след.  
Теперь он знал, как сложно в грозы  
Живым наутро ждать рассвет.

Теперь, увидев смерть в глаза,  
Он стал задумчивым внезапно,  
В глазах застыла горькая слеза,  
Ушла улыбка безвозвратно.

Он одного не мог понять:  
Кому, зачем всё это надо?

За что солдатам погибать?  
И им потом зачем награда?

С кого спросить за всё потом?  
Сломать судьбу совсем несложно.  
И кто подумает о том,  
А жить затем, вообще, возможно?

\*\*\*

Тает жизнь наша, словно свеча,  
И назад уже нет ей возврата.  
Струйкой воска стекает она,  
И фитиль прогорит вдруг когда-то...

А пока надо верить и жить,  
Пусть не раз будешь ты ошибаться,  
Прежде чем этот мир покорить,  
Будет многое в жизни встречаться.

Не клянись, не давай обещанья  
Ты по жизни, как надо, пройти,  
И не нужно впадать вдруг в отчаянье,  
Коль не ладится что-то в пути.

Никогда не жалею о прошедшем.  
Какой смысл о прошлом жалеть?  
Сделать выводы можно, конечно,  
А потом смело всё позабыть.

В жизни часто бывает нам больно,  
И причин очень много тому.  
А как правильно жить? К сожаленью,  
Не известно пока никому...

Тихо воска последняя капля  
Затушила горящий фитиль,  
И душа, словно ищет спасенья,  
Начиная свой путь в другой мир.

Она многое точно забудет,  
Да и Бог ей всё, верно, простит.  
Человек, сколько есть, столько будет  
Постоянно ошибки вершить.

Только, чтобы душа была лёгкой,  
Ты стремись миру пользу нести.  
И какой бы жизнь ни была сложной,  
Постарайся свой путь в ней найти!

*Еврилов  
Анатолий,  
внештатный  
фотокор-  
респондент  
областного  
совета  
ветеранов  
войны и труда,  
подполковник  
запаса, г. Рязань.*

*Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
в Рязани».  
2019*



*Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
в Рязани».  
2019*





**Еврилов Анатолий,**  
лауреат  
Между-  
народного  
конкурса  
«Во имя мира  
на Земле»,  
участник  
выставки  
в Посольстве  
России,  
г. Париж,  
Франция

Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
в Рязани».  
2019.



Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
в Рязани».  
2019.

*Беломытцева  
Регина,  
официальный  
представитель  
Международной  
творческой  
ассамблеи  
Благотво-  
рительного  
фонда  
«Славянские  
традиции» во  
Франции*

*Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
во Франции»,  
Париж,  
8 мая  
2018*



*Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
во Франции»,  
Париж,  
8 мая  
2018*





**Беломытцева Регина**,  
обладатель Гран-при  
VII Международного  
конкурса  
«Во имя мира  
на Земле»,  
участница  
выставок  
во Франции  
и России

Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
во Франции»,  
Париж,  
8 мая  
2018



Из цикла  
«Бессмертный  
полк  
во Франции»,  
Париж,  
8 мая  
2018

**Егоров Вячеслав**, победитель  
XI Международного конкурса «Во  
имя мира на Земле», Новомосковск,  
Тульская область.

### **Я поздравляю с Днем Победы!**

Я поздравляю с Днем Победы!  
И строки эти посвятить  
Я вам хочу, отцы и деды!  
И просто поблагодарить!

От всей души мы благодарны  
За то, что не щадя себя,  
Вы, дорогие ветераны,  
Страну спасали от врага!

На боль, на раны невзирая,  
Всегда рвались вы смело в бой!  
И знамя гордо поднимая,  
Победу вы несли с собой!

Вы защищали свои земли,  
Деревни, сёла, города!  
И мы ни вас, ни ваши семьи  
Забывать не в праве никогда!

Ваш подвиг помнить будем вечно,  
Как ни летели бы года!  
И детям будем мы, конечно,  
О вас рассказывать всегда!  
май, 2015 год.

**Сулейманова Гульжахон**,  
победитель XI Международного  
конкурса «Во имя мира на Земле»,  
Бухарский государственный  
университет, г. Бухара, Республика  
Узбекистан.

### **Свет добра**

Где нет добра, там не ищи участия,  
Где пониманья нет, любви нет и тепла,  
Тут не случайно затерялось счастье,  
И лиха испытает всяк сполна.

За доброту не вешают медали,  
И не всегда спасибо говорят,  
Не по делам кому-то честь воздали –  
Добрjak считает: это всё пустяк.

Не ищет он признанья и награды,  
По зову он живёт своей души,  
И ни рублём не меряет, ни славой  
Дела богоугодные свои.

На таких мир держится извечно,  
Земле опора – доброта людей,  
Помочь в беде иль чем-то поделиться  
Без просьб они готовы в смуте дней.

Где есть добро, там жизнь полней и ярче,  
Где щедрость, там надежды долгий свет,  
Где есть душа, там есть и соучастье,  
И вечного самопожертвованья след.

**Юрий Головастов**, член литературного клуба «Глаголь»,  
г. Старая Купавна

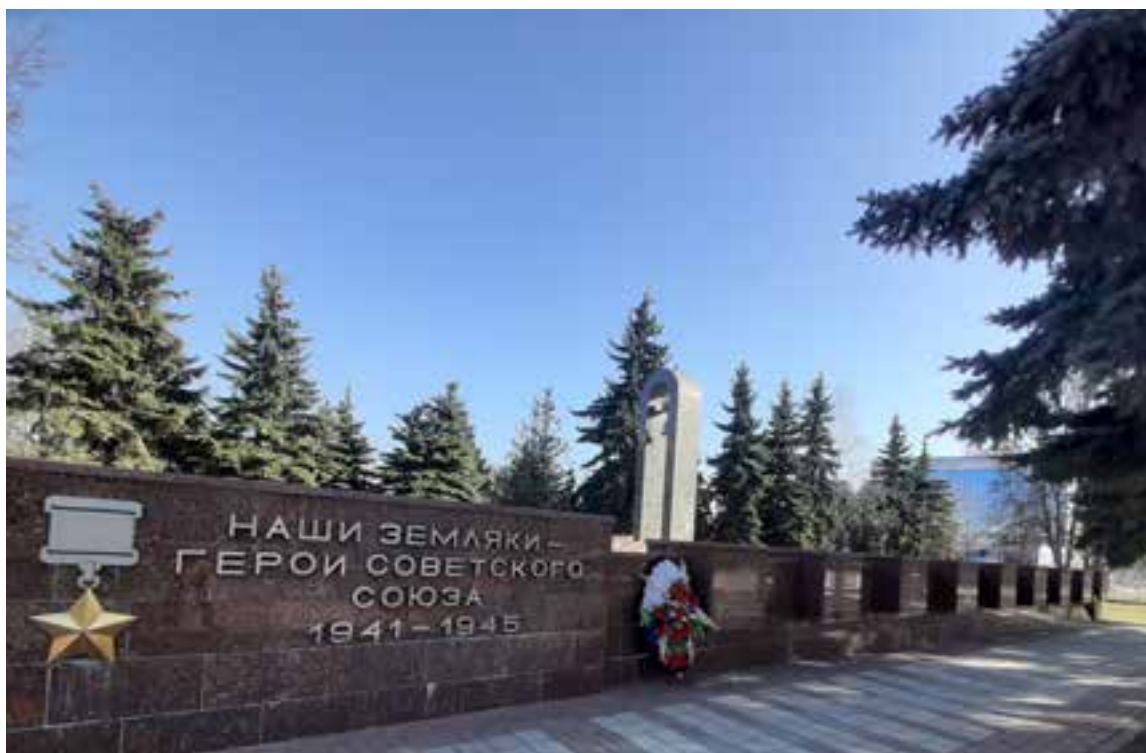
### **СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК**

На быстрокрылой колеснице  
Неудержимо время мчится.  
Меняет даты, времена,  
Но вечно в памяти война!

Чертило время яркий след  
Сквозь боль потерь и свет побед!  
Такой семьи в России нет,  
Что не коснулось время бед.

Чтоб иль отец, или сыны  
Не шли на зов родной страны.  
И потому Победы час –  
Судьба для каждого из нас!

Пред теми, кто погиб в бою,  
Склоняем голову свою.  
Для сына, внука и для деда  
Священный праздник – День Победы!



*Двойникова Татьяна, член Международной творческой Ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции», член фотообъединения «Кино-фото-пресс-клуба «Искусство на природе» им. Валерия Сенкевича, Москва*



*«Мемориальный комплекс», фотографии 2020 года, г. Чехов, Московская область*



**Мазуркевич Александра**, член Союза профессиональных художников Подмосковья, член Союза дизайнеров России, лауреат XI Международного конкурса «Во имя мира на Земле», г. Ногинск  
«Свеча». Картина из кожи, 30x40