

ВЕСТНИК

Международной *ТВОРЧЕСКОЙ*
ассамблеи Благотворительного
фонда «Славянские традиции»



Свидетельство
о регистрации СМИ
Эл №ФС77-70819
от 07.09.2017

№ 31
март 2024 года

Электронная версия журнала на сайте *Во имя мира на Земле*

www.mirkonkurs.ru



Концерты на выставках
в ЦМД «Сокол»

стр. 6



Концерт
«Музыкальный
калейдоскоп»

стр. 3



Славянские
традиции
и РАН

стр. 4



В Доме
Рахманинова

стр. 19

Под девизом сотрудничества

Благотворительный фонд «Славянские традиции» в этом году завершил набор участников на Международный конкурс «Во имя мира на Земле», который четырнадцать лет ежегодно проводился по сети интернет. За эти годы по итогам конкурса было выпущено 6 альманахов «Кто, если не мы?», 10 выпусков подарочных книг «Во имя мира на Земле», где публиковались творческие работы победителей, и 2 тома книги-летописи (электронная версия печатных изданий <https://mirkonkurs.ru/chronicle-book.html>). Многие лауреаты конкурса стали участниками Международной творческой ассамблеи, организованной при фонде, и активно принимают участие в благотворительных концертах и выставках, которые организует фонд.



Сотрудничество БФ «Славянские традиции» с Центром московского долголетия «Сокол» позволяет посетителям и гостям столицы каждые две недели видеть новые выставочные экспозиции. Это групповые и персональные выставки профессиональных художников и фотографов, любителей и детей. На открытие выставок мы приглашаем артистов, известных исполнителей, наших победителей конкурса и делаем концерты. Запоминающимся стало музыкальное приветствие на открытии выставки «Широка страна моя родная» Тамары Кравченко.

В 2024 году мы объединили свои усилия и подписали соглашение о совместной деятельности с ООО «Творческо-продюсерский центр «Берега Надежды» г. Екатеринбург, руководитель Хуртина И.В., и с ООО «АДВ КИНО» г. Москва, генеральный директор Королева Т.М., и подключились к реализации музыкального проекта «Нам нужна Победа» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Прием заявок на участие и голосование проходит по интернету на сайте 2000pro.ru. Лучшие песни войдут в музыкальный альбом «Нам нужна Победа», который выйдет на всех цифровых площадках. Финалисты конкурса примут участие в театрализованном шоу-концерте, который пройдет 6 мая в Москве. Видеосъемка концерта будет предоставлена всем участникам, а видеoversия концерта выйдет на стриминговых площадках. Информацию о победителях конкурса будет в следующем номере журнала «Вестник МТА».

25 апреля в Москве в Государственном музее Владимира Высоцкого состоится концерт «Музыка и песни из кинофильмов», посвященный 100-летию киностудии «Мосфильм», где примут участие лауреаты Международного конкурса «Во имя мира на Земле» и фестиваля «Берега Надежды». Мы всегда открыты к сотрудничеству с нашими новыми партнерами.

Ольга Мочалина,
президент БФ «Славянские традиции»

На первой странице обложки
солистка фольклорного ансамбля «Родничок» Ада Батлук

в номере:

ПОД ДЕВИЗОМ СОТРУДНИЧЕСТВА	2
КОНЦЕРТ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП	3
СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ И РАН	4
КОНЦЕРТЫ НА ВЫСТАВКАХ В ЦМД «СОКОЛ»	6
ПОЭТИЧЕСКИЕ МИРЫ ИНГИ КОНДРАТЬЕВОЙ	7
ВЫСТАВКА «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»	8
ВЫСТАВКА «ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	10
ВЫСТАВКА «ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ»	12
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕРЕГА НАДЕЖДЫ»	14
ШОУ-СТУДИЯ «КИСЕЛЁВСКИЕ АВОСЬКИ»	16
ГЮЗЯЛЬ ЖАМАЛЕТДИНОВА: МОЙ «РОДНИЧОК»	18
В ДОМЕ РАХМАНИНОВА	19

Журнал «ВЕСТНИК МТА»

Учредитель: Благотворительный фонд
«Славянские традиции»

Главный редактор: Ольга Мочалина.

Выпускающий редактор: Ирина Попыхова.

Технический редактор: Инга Кондратьева.

Фотокорреспонденты:

Александр и Оксана Алаликины,
Анатолий и Лидия Гришины.

ООО «Литера Принт», Заказ № 10.

Подписано в печать 00.00.2024 г. Тираж: 950 экз.

Концерт «Музыкальный калейдоскоп»



Участники концерта
«Музыкальный калейдоскоп»



Видеограф Виталий Волошин
и Ольга Мочалина

В Малахитовом зале Центрального дома учёных 24 февраля состоялся концерт «Музыкальный калейдоскоп», организованный Международной творческой ассамблеей БФ «Славянские традиции».

Любители популярных песен 80–90 годов и 2000-х годов, смогли послушать песни в исполнении семейного дуэта «Фантазия» — Всеволода Яналина и экс солистки квартета «Сердца четырёх» Ольги Журавлёвой. Поклонники романсов и классической музыки получили удовольствие от великолепного исполнения солистки музыкального театра «На Басманной» Ирины Елисеевой, юного саксофониста, ученика Купавинской детской школы искусств Никиты Попыхова и концертмейстера Алексея Муратова.



Всеволод Яналин и Ольга Журавлёва



Алексей Муратов и Никита Попыхов



Алексей Муратов и Ирина Елисеева

Славянские традиции и РАН



Фотовыставка военного фотокорреспондента Виктора Богдана 2021 год



Фотовыставка к 75-летию Победы академика РАИН Валентина Филипповича Третьякова 2020 год

Наша страна отмечает 300-лети Российской академия наук. Во многих городах России проходят научные конференции, собрания деятелей науки и образования, общественности, посвященные этой исторической дате.

8 февраля в Государственном Кремлевском Дворце состоялось торжественное собрание ученых и общественности, на котором с приветствием выступил Президент России В.В. Путин и вручил государственные награды ряду выдающихся ученых.

После заседания состоялся большой праздничный концерт, в котором наряду с известными творческими коллективами и артистами выступили детские творческие коллективы, отразившие народный коло-

рит и традиции русских хоровых и танцевальных выступлений. Характерно, что концерт начался танцем скоморохов начала ХУ111, предшествующим символическому объявлению указа Сената Российской империи от 28 января (8 февраля) 1724 г. о создании Академии наук — государственного учреждения, предназначенного для развития наук и распространения знаний.

Выступление на этом концерте скоморохов с участием, в том числе детей — юных артистов — это символическое сценическое действие, показывающее преемственность эпох и традиций народного творчества и славянских традиций.



Награждение Лауреатов Международного конкурса «Во имя мира на Земле» в зале Ротонда» РАН 2020 год

В связи с этим необходимо отметить, что в стенах Российской академии наук: на сцене Главного зала РАН, в Зимнем саду, малых (цветных) залах, в Ротонде-зале и в его холле на 3 этаже комплекса РАН (Ленинский проспект, 32а) важные научные мероприятия начинались и сопровождалась музыкальными приветствиями творческих коллективов под эгидой Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции».

Эти выступления повышают эмоциональный накал мероприятий, что содействует творческой мобилизации ученых в обсуждении важных научных проблем, например, на научных конференциях «Россия в XXI веке: образование как важный цивилизационный институт развития и формирования российской культурно-исторической идентичности»

24–25 марта 2022г.; «Россия в XXI веке: Великая Отечественная война и историческая память. Сталинградская битва и её стратегическое значение для исхода Второй мировой войны» 14–15 декабря 2022 г. в рамках научно-исследовательского проекта Комиссии РАН по изучению научного наследия выдающихся ученых «Россия в XXI веке: исследование глобальных тенденций по искажению истории и пересмотру итогов Второй мировой войны и послевоенного мироустройства».

В последние годы творческие выступления художественных коллективов под эгидой Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» проводятся также в Центральном Доме ученых (улица Пречистенка, 16/2), что значительно расширило зрительскую аудиторию и придало импульс дальнейшему творческому развитию художественных самодельных и профессиональных коллективов.



Участники Международной видео-конференции «Россия в 21 веке» 2020 год

Российская академия наук встретила 300-летие как сплоченная научная корпорация, интеллектуальный центр страны. Ее научный потенциал и экспертный опыт востребованы обществом и государством. В этом состоит преемственность ее трехвековой истории. И отраднo сознавать, что этой преемственности содействуют славянские традиции, поддерживаемые активной деятельностью Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции» под неустанным руководством ее президента Ольги Ивановны Мочалиной.

Степанов С.А.,

заместитель ученого секретаря Комиссии РАН по изучению научного наследия выдающихся ученых, научный руководитель Международного независимого эколого-политологического университета, доктор педагогических наук, профессор МНЭПУ

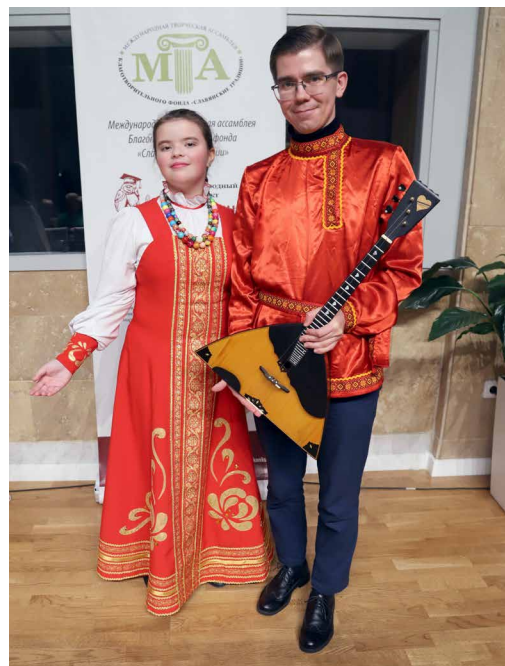


Награждение победителей фотоконкурса «ВОВ в судьбе страны и моего поколения» в зале «Ротонда» 2021 год

Концерты на выставках в ЦМД «Сокол»



Ученики ДМШ им. Н.П. Осипова
Беловы Глеб (аккордеон) и Георгий (балалайка)
на открытии выставки «Творческие фантазии»



Солстка фольклорного ансамбля «Родничок»
Ада Батлук и концертмейстер Денис Васильевич
Гладких ДШИ «Родник» (г. Москва)
на открытии выставки «Народные традиции»



Хор русской песни «Журавушка» и руководитель Ольга Журавлёва на открытии выставки
Василия Литвинюк «Родные просторы»

Поэтические миры Инги Кондратьевой



Основная стезя деятельности **Инги Кондратьевой** — полиграфия: дизайн и вёрстка. Макет журнала, который вы держите в руках, собран её руками. И, хотя эта профессия сама по себе творческая, но зачастую бывает, что одарённость человека ищет выражения и в других формах. Сегодня мы хотим рассказать о такой грани проявления, как отношение со словом. Прежде всего — словом поэтическим. Наше сотрудничество с Ингой Кондратьевой началось с того, что она стала лауреатом VI Международного конкурса «Во имя мира на Земле» в номинации «Поэзия» и членом МТА со дня её основания. Также Инга Кондратьева является автором и нескольких прозаических произведений, в том числе и детских, которые вы сможете найти в электронных библиотеках ЛитРес и МуВук. А её роман «Корделлаки» в 2020 году вошёл в лонг-лист премии «Электронная буква».

ДЕВУШКА У ОКОШКА

Этот брошенный сад,
Занесённый снегами,
Хладнокровно хранит тишину...
А поленья трещат
Смоляными боками
У камина в палящем плену.
Сотни ярких огней,
Зал заполнен гостями
И весельем шальным, лишь она,
Словно ждущий вестей,
Оглашённых царями,
Целый вечер стоит у окна.
И как только звезда,
Так бывало встарь,
Явит в небе свою печать,
Она скажет: «Да!»,
Разожжёт фонарь
И пойдёт жениха встречать.
Вы видали взгляд
Устремлённых к встрече?
Ну, попробуй, останови!
И снежинки кружат
И ложатся на плечи
Нашей северной странной любви...

ЗАТИШЬЕ

Аукнется грозой минувший зной,
Уж зыбь прошла её приметы ранней.
Неотвратимость наползает тишиной —
Сильнее слов, и вздохов, и рыданий...

Поочередно затухают голоса:
Смолкает щебет, шелест, шёпот, лепет...
Моряк бывалый прибирает паруса,
Предошутив почти священный трепет.

Молчанье вызревает, как нарыв.
Избыточность тиха и непреклонна.
Громада множится, в безмолвии покрыв
Свинцовой тучей половину небосклона.

Набухшие колосья держат строй.
Ни шороха. Ни дуновенья.
И холод повстречается с жарой...
Вот-вот. Сейчас. Через одно мгновенье!

РОЗА

Эмблема. Знак. Примета знаний.
Предвосхищённое чутьё.
Ключ от ларца воспоминаний
Сокрыт в роскошестве её.

О! Скольких тайн она хранитель,
Слышавшая и стон, и плач.
Она — свидетель, и ревнитель,
И обвинитель, и палач.

Могучий зов священной крови,
Манящий рыцарей Восток
Хранил в седле, а не в алькове
К дарам приравненный цветок.

Десятки смыслов. Сотни граней.
Прозренья истин. Страсти яд.
Недостижимость изваяний.
Жар куртуазных серенад.

Слыхала разные напевы —
Садовник призывает свет,
Гимн славит Пресвятую Деву,
Дружок подружке шлёт привет...

Секрет извечен. Мудр. Всевластен.
Как наше сердце молод он!
К всевышней красоте причастен,
С бутонем каждым — возрождён.

ТОСКА САДКО

Смолкли гусли. Тускло гаснет
Сгусток сумрака в затоне.
Дерзко душу память дразнит
Струн золотых увядшим звоном.

Слухом ветхим песни новой,
Как и встарь, никто не слышит.
Глухо шелест тростниковый
Жухлый ворох трав колышет.

Месяц с облаком резвятся,
Плецут серебром полночным.
В глубине дары хранятся
И сокровища пророчат.

Ветры правят кораблями.
Выше солнца сокол кружит.
Реки любят с морями.
Жёны молятся о муже.

Славны гусли стройным ладом,
Сердце — песней, песня — словом,
Дивный град — цветущим садом,
Сеть — немислимым уловом!



Выставка «Наследники традиций»



«Светлая Пасха»
Александра Ашарина, 10 лет



«Русская матрёшка, как ты хороша!»
Анна Чернова

В Центре московского долголетия «Сокол» с 10 по 26 февраля зрителям была представлена выставка «Наследники традиций». Участники выставки — учащиеся художественно-эстетического отделения Купавинской детской школы искусств. Именно тут возникла идея этого творческого и патриотического проекта, и мы с воодушевлением реализовали его с моими учениками. Направлен он прежде всего на воспитание в юных художниках любви к культуре России, её истории, традициям и обычаям. В рамках проекта мы с детьми посещали музеи, выставки народных промыслов, а после, напитавшись впечатлениями и приобретя новые знания, вживую прикоснувшись к прикладному наследию предков, создавали художественные композиции по теме проекта. Все работы, представленные на выставке, выполнены в технике батик (роспись по шёлку). Наши юные художники освоили различные техники росписи по шелку: горячая, холодная и смешанная техники.

Эта выставка батика по моим проектам стала уже второй! И, конечно, мы не собираемся с ребятами останавливаться на этом. Особенно вдохновляет то, что наш труд и творчество интересны и становятся востребованы и за пределами нашей школы. Мы благодарим за сотрудничество БФ «Славянские традиции», который не только предоставляет выставочные площадки для детских работ, но каждый раз устраивает из нашей встречи праздник.

Я стараюсь в своей работе с детьми делать акцент на патриотическом воспитании. Прививаю детям любовь к нашей культуре, искусству. Включаю в работу патриотические, творческие проекты, направленные на приобщение к истокам русской народной культуры, истории страны и родного края. Развиваю в детях творчество, помогаю им раскрыться. В этом нашем новом проекте «Наследники традиций» приняло участие 18 юных художников, и мне хотелось бы назвать каждого из них!



«Традиционная свадьба»
София Соловьёва, 12 лет



«Весёлая ярмарка»
Василиса Черных, 12 лет



«Тимошка с гармошкой» Ульяна Моцная, 10 лет

Мне самой, как художнику, захотелось поучаствовать на итоговой выставке по проекту, но главное, что на ней было представлено более 20 детских работ! Яркие, сложные композиции на тему народных праздников: **Александра Ашарина** представила картину «Светлая Пасха» (горячий батик), а **Анастасия Бычкова** — «На Ивана Купала», **Елизавета и Василиса Черных** посвятили свои произведения традиционной ярмарке и широкой масленице. Тему Рождества раскрыла **Анастасия Яковлева** в своей работе «Ангел Рождества». На выставке были представлены образы, вдохновлённые народным календарём: **Таисия Гаргалык** «Весна красна», **Мария Бражник** «Зимushка», **Наталья Соколова** «Русская тройка», **Ульяна Моцная** «Тимошка с гармошкой». Много внимания уделено традициям России: **София Соловьёва** «Тра-



«Богатырь русский» Матвей Makeев, 11 лет

диционная свадьба», **Варвара Камышева** «Традиции чаепития», **Мария Брикошина** «Хлеб да соль». Есть также работы, посвящённые и символам России: **Варвара Карасева** «Птица счастья», **Матвей Makeев** «Богатырь русский», **Полина Ермакова** «Слався, русский хоровод!», **Елизавета Горбачева** «Девушка-краса», **Анна Чернова** «Русская матрёшка, как ты хороша!», **Валерия Констандараки** «Подруженьки-берёзки».

За активное участие в этой выставке юные художники были награждены дипломами Международной творческой ассамблеи Благотворительного фонда «Славянские традиции».

*Александра Моцная,
преподаватель художественного отделения
Купавинской детской школы искусств*



Выставка «Широка страна моя родная»

Персональная выставка Тамары Кравченко в ЦМД «Сокол»



Тамара Кравченко — Член Международного художественного фонда, член Международного союза иконописцев, член Творческого объединения женщин-художников «Ирида».

Призвание Тамары — путешествия по жизни и мирам. Можно сказать, что страсть к путешествиям у неё с рождения. Ведь родилась она... в поезде по пути из России на Украину, когда её отец-офицер был отправлен в длительную командировку. Так и началась жизнь художницы-путешественницы.

Детство и юность Тамары прошли в Самаре. Именно в этом городе девочка зарыла в землю бутылку с посланием в будущее со своими желаниями. Мечта стать художницей сбылась! Она окончила МХПУ им. Калинина (мастерская Г. Дервиза), отделение «Основы монументального искусства».

После окончания учёбы последовала работа на комбинате декоративно-монументального искусства. Работая с такими художниками как В.М. Захаров, В.В. Андреев, И.В. Секретарев, В. Амаев, Тамара получила много интересного опыта и ценных знаний. Из того времени есть одна работа, которой она особенно гордится. Это мозаичное панно в Хаммеровском Торговом центре, выполненное под руководством Бориса Тальберга. Работа находящаяся под охраной ЮНЕСКО и ставшая лучшей в Москве!

*Лев Оленченко,
частный коллекционер*

Мне всегда хотелось расширять свои творческие возможности и в 1983 году я отучилась в ПТУ по профилю электрогазовой сварки, затем учёба в МАРХИ (градостроение). Но тяга к путешествиям не давала мне жить на одном месте. Мне хотелось объехать весь земной шар! Работала в Сибири и Прибайкалье, научилась водить пароход и пересекла Байкал. Затем, с 50 рублями в кармане, на плотах и сухогрузах, отправилась в закрытый город Тикси и добралась туда! За 5 лет побывала на Камчатке, Курильских островах, Сахалине. Везде пригодились мои навыки художницы — рисовала эмблемы на кораблях, оформляла стенды, работала художницей в гарнизонных Домах офицеров.



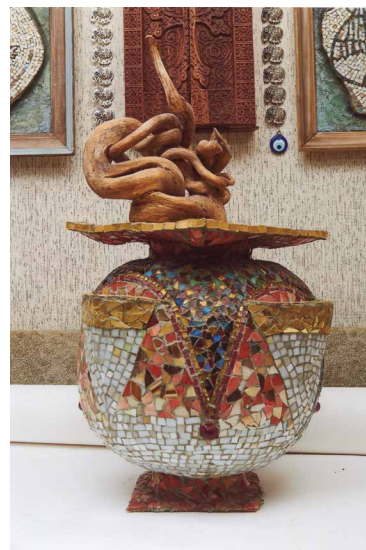
«Солнечный зайчик», холст, акрил



«Зависть»(рыбы), масло, холст



«Ностальгия», холст, масло, размер 80×45



«Ваза» мозаика, размер 50×40

Вернулась в Москву и в 1989 году вступила в союз профессиональных женщин-художников «Ирида». По мере сил помогала росту нашего объединения.

Прошла перестройка и открылись границы, а вместе с ними снова вспыхнула моя страсть к путешествиям. Теперь уже за пределы России. Первая поездка за рубеж и первая выставка случились в Египте. Это непередаваемые чувства!

Затем были Сирия, Голландия, Германия, Франция, Италия, Австрия, США, Индия, но вместе с тем и регулярные проекты дома — «Россия — Татарстан и Башкирия», «Великие города России».

Темы моего творчества — это микро и макро-миры, космос, вселенные и цивилизации, миры сновидений. И ещё — человек. Ведь каждый из нас — сам по себе отдельный и загадочный мир.



«Гнездо. Тибет», холст, масло, размер 100×80

Тамара Кравченко



Выставка «Творческая фантазия»



«Я очень счастлива, что есть возможность показывать работы своих клиентов. Ведь выставка для каждого из участников несёт особый смысл. За всё время существования нашей мастерской, я стремилась открыть новые горизонты и показывать те шедевры, которые приносят к нам на оформление, но главное в этом всё то, что атмосфера подготовки к выставке и её открытие заряжает людей позитивом, повышает уровень их значимости, а у кого-то и самооценку. Именно поэтому мною было принято решение назвать выставку «Творческая фантазия» — рассказывает владелец Багетного салона **Ольга Смирнова**.



«Улица Покровка», Крыканов Владимир, холст масло



«Розы герцогини» Бахарева Екатерина, вышивка крестом



«Лодка», Арзамасова Галина, вышивка (техника Лонг-стич)



9 марта в Центре Московского долголетия «Сокол» состоялось открытие второй выставки Багетного салона «Тушино». По уже сложившейся доброй традиции на ней встретились люди, для которых творчество — это профессия, отдых после трудового дня или отрада в свободное время. Ведь кредо нашего салона — не только быть мастерской по изготовлению рамок всевозможных стилей, но и предоставлять творческим людям возможность для обмена художественным опытом.

На выставке были представлены натюрморты, пейзажи, искусные алмазные мозаики, керамика, графика, вышивки, выполненные в разных техниках. Разнообразие представленных на выставке работ восхитило гостей, ведь каждый смог найти и открыть для себя что-то новое.

Участниками выставки в этот раз стали: Смирнова Ольга, Серегина Антонина, Вишневецкий Д.А., Высоцкий И.Д., Арзамасова Г., Бахарева Екатерина, Родных Вероника, Самойлова Ольга, Ляпустина Л.М., Крыканов Владимир, Мотова Н.Н., Грекова Наталья.



Международный проект «Берега надежды»



Хуртина Ирина Васильевна
генеральный директор фестиваля
«Берега Надежды»



Ансамбль «Радость» г. Брянка (Луганская народная республика)
и Хуртина Ирина Васильевна

9 марта и 10 марта в городах Кемерово и Новосибирск состоялись очередные два конкурса «Берега надежды» — так называются международные отборочные конкурсы детских, юношеских и взрослых творческих коллективов. Такое же название носит Международный проект. Конкурсы прошли на сцене Кузбасского колледжа культуры и искусств им. народного артиста СССР Кобзона, в г. Кемерово, и в Новосибирске в Детском доме культуры им. Калинина.

Проект «Берега надежды» включает в себя конкурсы, адреса которых можно найти почти по всей карте России: Екатеринбург, Красноярск, Киров, Пермь, Челябинск, Анапа, Москва и другие города. Однако местом «рождения» всех конкурсов является северная столица России — г. Санкт-Петербург, здесь возникли проект и самый первый наш фестиваль в далёком 2008 году.

Примечательно то, что проект приглашает как любителей, так и профессионалов, причём очень разного возраста: у нас бывают участники от пяти и старше 40 лет. Таков был наш изначальный замысел. Мы уверены, что в объединении разнородных участников есть

большая польза для всех творческих людей — и для профессионалов, и для любителей. Профессионалы, побывавшие на нашем фестивале, могут познакомиться с творчеством любителей и, так сказать, вспомнить в чём-то себя, даже, может быть, как-то по-новому себя оценить, задуматься о своих достижениях — насколько они значительны. А любители имеют возможность посмотреть на профессионалов, сравнить их умения со своими и представить, в каком направлении им надо развиваться, до какого уровня, как говорится, расти. Когда соревнования идут в такой параллели — «профессионалы и любители», — есть основание для возникновения своего

рода тандемов. Во всех городах во время конкурсов, как правило, возникают творческие контакты, связи между исполнителями, педагогами и жюри. Жюри на каждом конкурсе, совместно с педагогами коллективов и солистов разбирают, анализируют каждое выступление участников, помогают довести до совершенства ту или иную работу участника.

«Берега надежды» — это место для роста творческого и личного потенциала участников. Организационный комитет выстраивает конкурс «Берега Надежды» прежде всего таким образом, чтобы каждый участник, который показал свою прекрасную работу, смог расти дальше — к вершинам осознания





себя как творческой и востребованной личности: для своего посёлка, города и своей страны. Для этого мы делаем коллаборации с нашими проверенными партнёрами, чтобы лучшие участники могли показать себя в значимых концертах, в телепремиях, в телепроектах, предлагаем участие на радио, где выступают лучшие артисты России. Участники приглашаются на значимые порталы России для того, чтобы музыкальные журналисты написали о соли-

сте или о группе обзорную статью или взяли интервью о творчестве того или иного коллектива. И не важно в каком виде искусства артисты живут и отдают частичку своей души! Нам интересны все артисты, которые имеют стремление постоянно расти и учиться. Например: лучшие участники, набрав 29 баллов, могут получить право на обучение в Институте современного искусства в городе Москве и стать профессионалами своего дела.

Очень перспективным оказалось сотрудничество с Благотворительным фондом «Славянские традиции» — благодаря ему участники получили возможность показать свои работы на выставках по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в городе Москве, продемонстрировать свои таланты в концертах на престижных сценических площадках.

Хуртина Ирина Васильевна



Шоу-студия «Киселевские авоськи»



Финалисты и победители фестиваля „Берега Надежды” 9 марта 2024 год г. Кемерово

Ведущий творческий коллектив г. Киселевска — Образцовый детский коллектив Кузбасса шоу — студия «Киселевские авоськи» — это дружная, творческая семья, где ребята учатся петь эстрадные песни, репетируют и выступают с благотворительными и отчетными концертами, где старшие заботятся о младших, где царят любовь, уважение, трудолюбие и стремление к совершенству вокального и сценического мастерства.

История Шоу-студии начинается в 1999 году с создания на базе ЦРТДЮ команды КВН «Киселевские авоськи», которая стала победителем областной детской лиги Кузбасса, финалистом студенческой лиги КВН Кузбасса, Победителем детского фестиваля Лиги КВН ВДЦ «Океан», г. Владивосток. Гран При фестиваля ДЦ «Морская сказка». 25 лет, талантливые воспитанники студии радуют искусством эстрадного вокала, мюзикла, шоу программ жителей города Киселевска. Сегодня в состав студии входит шесть вокальных ансамблей «Киселевских авосек» и «ДоМиСолек», 80 юных вокалистов. Руководитель, педагог по вокалу и основа-

тель студии Бисирова Валентина Ивановна — почетный работник общего образования РФ, педагог высшей квалификационной категории.

Руководитель группы «ДоМиСольки», педагог по вокалу, выпускница шоу-студии «Киселевские авоськи» — педагог высшей квалификационной категории Мартьяненко Алена Егоровна.

В 2021 г. история успеха коллектива и 9-ти солистов опубликована в Российской коллекции энциклопедий детских достижений Кемеровской области.

В 2023 г. коллектив стал обладателем Гран-При 5-го отборочного Международного конкурса детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды-Кемерово». Благодаря этому проекту, «Киселевские авоськи» в мае 2023 года выступили на сцене легендарного концертного зала им. Г. Жукова в Москве, исполнив авторскую песню Киселевского автора Сергея Алейченко «Своих не бросаем».

Незабываемо совместное выступление с композитором Константином Легостаевым и исполнением его песни



Группа «ДоМиСольки» и руководитель Мартьяненко Алена Егорова



«Оставьте детям этот мир». Шоу студия стала Лауреатом теле премии «Патриот России» 2023. Солисты и участники вокально-эстрадных составов узнаваемы и востребованы на концертных программах МБУ ДО ЦРТДЮ, городских, областных праздничных мероприятиях, городских социально значимых проектах «Наше поколение помнит», благотворительных акциях-концертах для детей сирот. Шоу студия маленькая кузница творческих профессиональных кадров. 20 выпускников студии закончили институт культуры и искусств, работают в сфере культуры в городах России. 4 выпускника обучаются в колледжах искусств и культуры Кузбасса, ИСИ г. Москва. Выпускница 2001 года Сакова Наталья Сергеевна подарила родному коллективу акустическую систему, 6 радио микрофонов, синтезатор. У коллектива высокие награды: Гран При, Ла-

уреат 1.2 степени Международных, Всероссийских региональных, конкурсов: «Звёздный Проект», «МІХ», «Берега Надежды», «Голос Кузбасса», «Сибирь зажигает звезды», «Талантино», «Песни Победы», «Новые Звезды», «Музыкальный лабиринт».

Благодаря бесценной поддержке родителей, доброму отношению в стенах родного ЦРТДЮ, который возглавляет Долматова Т.А., коллектив стремится к покорению вокальных вершин. А «Берега Надежды» и его основательница Хуртина Ирина Васильевна- помогают осуществиться мечтам одаренных детей из российских глубин.

Бисирова Валентина Ивановна, руководитель ОДК Кузбасса шоу студии «Киселевские авоськи»



Образцовый детский коллектив Кузбасса шоу — студия «Киселевские авоськи»»

Гюзьяль Жамалетдинова: мой «Родничок»



С 2017 года и по настоящее время я являюсь руководителем структурного подразделения «Музыкальный фольклор» в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» и руководителем детского фольклорного ансамбля «Родничок».

Свою преподавательскую деятельность строю, основываясь на традициях русского народного искусства, стремлюсь формировать у учащихся навыки народного традиционного и сценического исполнения русского песенного фольклора; развивать творческое мышление, создавать условия для развития в детях художественных способностей; стараюсь использовать индивидуальный подход к каждому ученику, создавать ситуации успеха для обучающихся с различным уровнем вокальных данных и вокальных навыков.

Наш детский коллектив — фольклорный ансамбль «Родничок» — активно участвует в мероприятиях и концертных программах муниципального округа Орехово-Борисово Южное, в детских филармониях; ансамбль и его солисты завоевывают звания лауреатов и дипломантов на городских, всероссийских и международных фестивалях-конкурсах. В 2020 году наш коллектив стал обладателем Гран-при II Всероссийского открытого конкурса-фестиваля детского и молодёжного творчества «Гордость соловьиного края».

Ежегодно я с ребятами организовываю и провожу в ЮАО города Москвы тематические праздники для широкого круга зрителей («Масленица», «Осень», «Рождественские вечорки»), а также наши учащиеся выступают на различных концертных площадках города Москвы (в Московском зоопарке, Музее гармонике А. Мирека, Музее-заповеднике «Царицыно» и др.).

Начиная с 2017 года, я занимаюсь организацией и проведением ежегодного окружного концерта «Весна-Красна», в котором участвуют учащиеся отделений «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ и ДШИ Южного административного округа города Москвы.

С 2017 по 2020 гг. входила в состав Городского экспертного совета (с 2020 г. переименован в рабочую

экспертную группу) Центра профессионального мастерства по направлению «Фольклор» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ».

В работе с учащимися я стараюсь уделять большое внимание патриотическому воспитанию — мои ученики ежегодно принимают участие в концертных программах ЮАО и г. Москвы, посвященных празднованию Дня Победы 9 мая и в рамках фестиваля «Журавли Победы» в Парке Победы.

В январе 2023 г. фольклорный ансамбль «Родничок» школы искусств «Родник» по предварительному отбору комиссией ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» стал участником концерта учащихся отделений «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ и ДШИ г. Москвы, проводимого в рамках Открытого фольклорного фестиваля «Рождественский колокольчик». А в январе этого года в этом значимом для творческих школ Москвы мероприятии приняла участие наша солистка Ада Батлук.

Мои выпускники продолжают обучение в учреждениях высшего и среднего специального образования сферы культуры и искусства г. Москвы: в Российской Академии музыки им. Гнесиных, в Российском Государственном Социальном Университете — факультет «Народная художественная культура» (Кузнецова Ирина), в Московском Губернском колледже искусств (Тишина Мария) и трудятся в профессиональных творческих коллективах, таких, как: Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого (Тишина Мария), Московский государственный академический театр «Русская песня» — Ансамбль «Славяне» (Кузнецова Ирина).

А свою профессиональную сценическую деятельность на протяжении последних четырнадцати лет я реализую в составе фолк-шоу группы «Диковина».

*Гюзьяль Жамалетдинова,
преподаватель высшей квалификационной категории
в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»*

В Доме Рахманинова



У художественных работ Светланы Муракаевой состоялось вручение подарков гостям, показ дизайнерских коллекций и выступление стилиста Татьяны Селизнёвой

В самом центре Москвы на Большой Ордынке 2 марта Дом Рахманинова распахнул двери для гостей Дома Анже. Состоялась групповая выставка художественных работ с участием Марины Ковалёвой, Светланы Муракаевой, Алексея Семенцова, Дарьи Шварц, Екатерины Нешковой, Лилии Холодовой, Анны Гришиной, Арутюна Симонян. Показ дизайнерский коллекции Анны Комкиной. Стилистические советы гостям и чудесный разбор работ мастеров провела Татьяна Селезнёва. За роялем Михаил Либерзон весь вечер наполнял зал проникновенной музыкой. Встречу вела хозяйка Дома Анже Анжелика.



Выставка художественных работ Алексея Семенцова из г. Ярославль



Дизайнер Анна Комкина и художник Анна Гришина



Призёр выставок России и Италии художник Дарья Шварц



Российская Академия Наук

Комиссия Российской Академии Наук
по изучению наследия выдающихся учёных
(Молодёжная секция)

творческий диалог поколений

Выставки живописных
работ, фотографии
и детского рисунка

Издание
информационного
журнала

Концерты
и творческие встречи

ВЕСТНИК

Международной *творческой*
ассамблеи Благотворительного
фонда «Славянские традиции»



Сетевое издание

**«Во имя мира
на Земле»**



+7 (925) 175-75-30

e-mail: info@mirkonkurs.ru

www.mirkonkurs.ru, www.news.mirkonkurs.ru

Вконтакте: https://vk.com/vo_imy_mira_na_zemle

Телеграм: <https://t.me/bfslavtrad>